

PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE LLERONA

Oratori de la Verge de Fátima

Oratorio de Ntra. Sra. de Fátima



Editat per: Parròquia de Santa Maria de Llerona
santamariallerona@gmail.com

Maig de 2023

La Mare de Déu de Fàtima de Llerona

Segons Mn. Joan Vallicrosa, durant més de cinquanta anys rector de la Parròquia de Santa Maria de Llerona i que el 1953 havia estat nomenat vicari de Sant Esteve de Granollers, sobre l'any 1950 es va produir un moviment popular i amb devoció a la Mare de Déu de Fàtima que va donar els seus fruits de reviscolament espiritual a moltes parròquies afavorint la vida sacramental i desensopint a molts cristians aletargiats o adormits. Aquesta circumstància propicià a molts laics, en un principi els nois i noies de la barriada de l'estació del Nord de Granollers, en l'anomenada "Cova d'Iria", ser la primera llavor de vida parroquial. Hom podria dir que la Mare de Déu de Fàtima (de fet en deien la Verge de Fàtima) es va posar de moda a rel dels miracles que se li atribuïen en aquell poble de Portugal on es va aparèixer. Una imatge seva va començar a ser passejada pels carrers de Granollers que van ser arreglats i guarnits per a l'ocasió. Pels anys 1951-1952 la van passejar per alguns pobles de la comarca, no sabem del cert si també per Llerona.

LA MARE DE DÉU DE FÀTIMA A LLERONA

En temps del rector Mn. Josep Montfuleda aquest va fer una col·lecta, i amb algú que hi va donar una empenta, va aconseguir els recursos suficients per encarregar una imatge de pedra de la dita Mare de Déu. De primer la imatge fou col·locada a l'anomenada capella fonda o del Santíssim, actualment separada del creuer esquerra original de l'església parroquial. L'any 1959 entra com a rector de la Parròquia de Llerona Mn. Joan Vallicrosa. Durant el mes de maig es celebrava el Mes de Maria i la imatge es passejava pel poble per ser venerada pels lleronins; al començament es duia a les espatlles d'homes que s'anaven rellevant, més endavant es va portar amb un remolc. En vista de l'èxit que tenia la Mare de Déu de Fàtima Mn. Joan la va fer col·locar a la cantonada d'aquest Pas de la Creu amb la penya que dona al riu



Congost, una mica més avall d'on som. Es va ubicar en una capelleta a l'aire lliure, coberta i amb dues ales, una de pedra i l'altra d'obra vista. Aquesta capelleta fou dissenyada per l'arquitecte Joan Maranges.

La Mare de Déu es va està allí fins que es va construir la carretera de Llerona a l'Ametlla, l'any 1965, i es va haver d'eixamplar el pont sobre el riu Congost. El nou emplaçament va ser l'actual capella situada pràcticament a mig camí entre el pont damunt del qual hi passa la línia fèrria de Barcelona a Puigcerdà

i el pont sobre el riu.

Aquesta es va construir durant el primer consistori democràtic presidit per Ricard València (anys vuitanta) i projectada per l'arquitecte Joan Valls. La Parròquia hi aportà els materials i l'Ajuntament la mà d'obra. És un lloc de pas i tant la gent de Llerona com de pobles de la rodalia s'hi aturen amb devoció o, com a mínim, amb respecte, excepte els brètols dels que parlarem més avall. De bon començament ja es va omplir de llànties, testos amb flors i plantes directament al terra.

En un document signat per Joan J. Vallicrosa, rector de Llerona i responsable de la capella, hi diu: "Al fer la inauguració de la segona capella férem una processó des de la Parròquia fins la nova on vam deixar-hi instal·lada la imatge per a poder rebre la visita i la pregària dels devots caminants. Evidentment que per simple devoció podeu portar flors i llantions a la capelleta de Llerona, vora el Congost, passant pel camí que amb bon humor alguns usuaris en diuen 'La ruta del colesterol' (pel seu pendent). La Mare de Déu no demana ni necessita aquests obsequis, però ben segur que li plauria molt més la vostra pregària, la lectura i la meditació de l'Evangeli i la vostra vida de fe cristiana i d'amor amb els qui pateixen. La imatge i la capelleta són propietat de la Parròquia de Llerona. Per això, doncs, no està autoritzat a fer-hi plantacions, posar-hi ornaments, ni plantes, ni aquell reguitzell



de mal gust per acumular-hi aquells atuells d'aigua, que ni és beneïda, ni té cap poder curatiu superior a l'aigua que corre pel riu. Tampoc és veritat que la venerada imatge hagi estat trobada, ni les faules sobre suposats i falsos miracles. La va fer esculpir Mn.

Josep Montfuleda fa més de cinquanta anys". Mn. Vallicrosa no va poder evitar ni les flors ni les plantacions.

Successivament n'han tingut cura voluntaris(es) que han vetllat per l'endrecament del lloc. El que sí es respecta és la prohibició de posar-hi flors de plàstic.

A aquesta capella de Fàtima, durant un temps, fins i tot les núvies hi portaven el ram.

El que molta gent que visita aquest lloc no sap és que aquí fa molts anys enrere la gent hi venia a buscar aigua d'una mina; hi feien cua amb garrafes per recollir aquella aigua que era d'una puresa i qualitat tal que algú deia que fins i tot era medicinal. A Internet hi ha un text del 20-VIII-2013 signat com a "Ovellot" que literalment diu: "... a la izquierda hay una fuente de donde emana un agua fresca de la Virgen de Llerona (aunque su verdadero nombre es Virgen Del Rosario de Fàtima)".

BRETOLADES

La part fosca d'aquesta història són les reiterades bretolades que ha sofert l'actual Capella de la Mare de Déu de Fàtima de Llerona. En un manuscrit al que s'ha tingut accés, una dona de Llerona escriu: "La primera vegada que van trencar el vidre hi havia una caixa a dins de la Mare de Déu on la gent hi tirava monedes; per agafar-les van trencar el vidre. El meu marit es va cuidar de posar-ne un de nou. Al cap d'un

temps el van tornar a trencar i van pintar la Mare de Déu de blau, vermell i groc. El meu marit amb la furgoneta i dos nois la van carregar i la van dur a la fàbrica on amb dissolvents la van ben netejar. En una altra ocasió van tornar a trencar el vidre i, quan ens van avisar, el meu marit i jo ho vam anar a veure. Quan estàvem allà, va arribar un senyor i, al veure el que havia passat, va dir que es faria càrrec de posar un vidre nou, ja que havia rebut favors de la Mare de Déu”.



D'aquests fets ja fa anys, però de llavors ençà les bretolades s'han anat repetint. No sé si algú seria capaç de registrar-les totes. La darrera es va produir l'any 2021 en que els brètols van trencar el vidre i van fer altres desperfectes de la reposició dels quals se'n va fer càrrec la Parròquia, de la que

actualment n'és responsable Mn. Josep Maria Fernández i Sabaté DP. Tornant als escrits de Mn. Joan Vallicrosa, després d'un d'aquests actes vandàlics, fa la següent circular: “Amb la present avisem seriosament que es tallaran aquests comportaments amb més severitat que bona fe. I si no es respectés el comportament que tenim tot el dret a exigir, ens veuríem obligats a retornar la imatge a la Parròquia. I això ens doldria molt”. Aquests fets salvatges podrien donar lloc a moltes reflexions. Globalment, però, ens podríem preguntar: en quina societat estem? Fer mal per fer mal, perquè els vertaders ateus no actuen d'aquesta manera. No sabem si en el seu moment aquests fets, o algun d'ells, han estat denunciats a la policia perquè n'investigui els autors, però arribarà l'hora en que els responsables quedaran en evidència pública i pagaran amb la pena que es mereixen.

LES FILLES DE MARIA

Citem unes actes manuscrites de la "Asociación Hijas de Maria. Parròquia de Santa María de Llerona". A la portada, dessota, hi posa: "Llerona-1939. Año de la Victoria".

Algú devia fer desaparèixer les actes d'aquell any i successius propers perquè les úniques de que hem pogut disposar corresponen als anys 1962, 1963 i 1964, totes en castellà. Totes comencen (traduïdes) d'una manera semblant: "El diumenge (data, normalment de maig), (a les tantes hores), es va celebrar la reunió general de Filles de Maria sota la presidència del Rnd. Director. Es comença la reunió invocant a la Verge amb l'Ave Maria". L'any 1962 és el primer en que s'acorda fer la processó del Mes de Maig portant la Verge de Fàtima "pels barris i allí, davant la capella, es dirà el Sant Rosari i el mes de Maria. El trasllat el faran els homes, cuidant-se les dones d'avisar-los". I així l'any següent. L'acta de desembre de 1964 es refereix a la celebració de la festa de la Immaculada, i acaba dient: "A la capella de la Verge de Fàtima es posarà un llum que no es pugui treure, car ja són varies les vegades que s'han emportat les bombetes".

Temps era temps i esperem que les vostres aturades en aquest lloc siguin amb respecte i devoció.

Llerona, desembre de 2022



La Virgen de Fátima de Llerona

Según Mn. Joan Vallicrosa, durante más de cincuenta años rector de la Parroquia de Santa Maria de Llerona i que en 1953 había sido nombrado vicario de la de Sant Esteve de Granollers, alrededor del año 1950 se produjo un movimiento popular y con devoción a la Virgen de Fátima que dio frutos de reanimación espiritual en muchas parroquias favoreciendo la vida sacramental y desvelando a muchos cristianos aletargados o dormidos. Esta circunstancia propició a muchos laicos, en principio a los chicos i chicas de la barriada de la estación del Norte de Granollers, en la llamada "Cueva de Iria", ser la primera simiente de vida parroquial. Podría decirse que la Virgen de Fátima se puso de moda a raíz de los milagros que se le atribuían en aquel pueblo de Portugal donde se apareció. Una imagen suya empezó a pasearse por las calles de Granollers que fueron arregladas i adornadas para la ocasión. En los años 1951-1952 la pasearon por algunos pueblos de la comarca, aunque no tenemos la certeza de si también por Llerona.

LA VIRGEN DE FÁTIMA EN LLERONA

En tiempos del rector Mn. Josep Montfuleda éste organizó una colecta i, con alguien que le dio un empujón, consiguió los recursos suficientes para encargar una imagen de piedra de dicha Virgen. De entrada, la imagen fue colocada en la conocida como la capilla honda o del Santísimo, actualmente separada del crucero izquierdo original de la iglesia parroquial. El año 1959 entra como nuevo rector de la Parroquia de Llerona Mn. Joan Vallicrosa. Durante el mes de mayo se celebraba el Mes de María y la imagen era paseada por el pueblo a hombros de hombres que se iban relevando, más adelante se llevó en un remolque. En vista del éxito que tenía la Virgen de Fátima Mn. Joan la hizo colocar en la esquina del Pas de la Creu con la peña que da al rio Congost, un poco más abajo de donde estamos. Se ubicó en una capillita al aire libre,



cubierta i con dos alas, una de piedra i la otra de obra vista. Esta capillita fue diseñada por el arquitecto Joan Maranges.

La Virgen se instaló allí hasta la construcción de la carretera de Llerona a la Ametlla en el año 1965 i se hubo que ampliar el puente sobre el rio Congost. El nuevo emplazamiento fue la actual capilla situada prácticamente a medio camino entre el puente sobre el que pasa la línea férrea de Barcelona a Puigcerdá i el puente sobre el rio.

Ésta se construyó durante el primer ayuntamiento democrático presidido por Ricard València i proyectada por el arquitecto Joan Valls. La Parroquia aportó los materiales y el Ayuntamiento la mano de obra. Es un lugar de paso i tanto la gente de Llerona como la de pueblos de alrededor se paran aquí con devoción o, como mínimo, con respeto, excepto los gamberros de los cuales se habla más abajo. Desde el principio ya se llenó de lámparas votivas, tiestos con flores y plantas arraigadas en tierra.

En un documento firmado por Joan J. Vallicrosa, rector de Llerona i responsable de la capilla se puede leer: "Al hacer la inauguración de la segunda capilla hicimos una procesión desde la Parroquia hasta la nueva, en la que dejamos instalada la imagen para que pudiera recibir la visita y la oración de los caminantes devotos. Naturalmente que por simple devoción podéis dejar flores i lámparas votivas en esta capilla de Llerona, cerca del Congost, subiendo por el camino que con buen humor algunos usuarios califican como 'La ruta del colesterol' (dada su pendiente). La Virgen no pide ni necesita estos obsequios, pero a buen seguro que le gustaría mucho más vuestra oración, la lectura i



meditación del Evangelio i vuestra vida de fe cristiana i y de amor con los que sufren. La imagen i la capillita son propiedad de la Parroquia de Llerona.

Por este motivo no está autorizado hacer plantaciones, colocar ornamentos, ni

plantas, ni aquella retahíla de mal gusto para acumular vasijas de agua, que ni está bendecida, ni tiene ningún poder curativo superior al agua que baja por el rio. Tampoco es cierto que la venerada imagen haya sido encontrada, ni las fábulas sobre supuestos i falsos milagros. La mandó esculpir Mn. Josep Montfuleda hace más de cincuenta años". Mn. Vallicrosa no pudo evitar ni las flores ni las plantaciones. Sucesivamente se han cuidado de este lugar voluntarios(as) que han velado por mantenerlo ordenado. Lo que sí se respeta es la prohibición de poner flores de plástico.

A esta capilla de Fátima, durante un tiempo hasta las novias traían su ramo de flores.

Lo que mucha gente que visita este lugar no sabe es que aquí años atrás la gente venía a buscar agua de una mina; hacían cola con garrafas para recoger aquella agua que era de una pureza y calidad tales que alguien decía que incluso era medicinal. En Internet se encuentra un texto del 20-VIII-2013 firmado como "Ovellot" que literalmente dice: "... a la izquierda hay una fuente de donde emana un agua fresca de la Virgen de Llerona (aunque su verdadero nombre es Virgen del Rosario de Fátima)".

GAMBERRADAS

La parte oscura de esta historia son las reiteradas gamberradas que ha sufrido la actual Capilla de la Virgen de Fátima de Llerona. En un manuscrito al que se ha tenido acceso una mujer de Llerona escribe: “La primera vez que rompieron el cristal había una caja en el interior con la Virgen donde la gente introducía monedas; para cogerlas rompieron el cristal. Mi marido se cuidó de colocar uno nuevo. Al cabo de un tiempo lo volvieron a romper i pintaron la Virgen de azul, rojo y amarillo. Mi marido, con la furgoneta y dos chicos, la cargaron y la llevaron a la fábrica donde con disolventes la limpiaron bien. En otra ocasión volvieron a romper el cristal y, cuando nos avisaron, mi marido y yo fuimos a verlo. Estando allí, llegó un señor que, al ver lo que había pasado, dijo que se haría cargo de colocar un vidrio nuevo, ya que había recibido favores de la Virgen”.



De estos hechos ya hace años, pero desde entonces las gamberradas se han ido repitiendo. No sabemos si alguien sería capaz de registrarlas todas. La última se produjo el año 2021 en que los gamberros, además de romper el cristal, perpetraron otros desperfec-

tos de cuya reposición se hizo cargo la Parroquia, de la que actualmente es responsable Mn. Josep Maria Fernández i Sabaté DP.

Volviendo a los escritos de Mn. Joan Vallicrosa, después de uno de estos actos vandálicos, escribe una circular: “Por la presente avisamos seriamente que se cortaran estos comportamientos con más severidad que buena fe. Si no se respetara el comportamiento que

tenemos derecho a exigir, nos veríamos obligados a devolver la imagen a la Parroquia, lo cual nos dolería mucho”. Estos hechos salvajes pueden dar lugar a muchas reflexiones. Globalmente, nos podríamos preguntar: ¿en qué tipo de sociedad estamos? Hacer daño por el daño en sí mismo, porque los verdaderos ateos no actúan de esta manera.

No sabemos si en su momento estos hechos, o alguno de ellos, fueron denunciados a la policía para que investigara a los autores, pero llegará la hora en que los responsables quedarán en pública evidencia i pagarán con la pena que se merecen.

LAS HIJAS DE MARÍA

A continuación, citamos unas actas manuscritas de la “Asociación de Hijas de María.

Parroquia de Santa María de Llerona”. En la parte inferior de la portada, figura: “Llerona-1939. Año de la Victoria”. Alguien debió hacer desaparecer las actas de aquel año i sucesivos próximos porque las únicas de que hemos podido disponer corresponden a los años 1962, 1963 y 1964, todas ellas en español. Siempre comienzan de forma parecida: “El domingo (fecha, generalmente de mayo), (a las tantas horas), se celebró la reunión general de Hijas de María bajo la presidencia del Rnd. Director. Se empieza la reunión invocando la Virgen con el Ave María. El año 1962 es el primero en que se acuerda hacer la procesión del Mes de Mayo llevando la Virgen de Fátima “por barrios y allí, ante la capilla, se dirá el santo Rosario i el Mes de María.

El traslado lo harán los hombres, cuidándose las mujeres de avisarlos”. I así el año siguiente. El acta de diciembre de 1964 se refiere a la celebración de la Inmaculada, y acaba diciendo: “En la capilla de la

Virgen de Fátima se pondrá una luz que no se pueda quitar, pues ya son varias las veces que han quitado las bombillas". Eran otros tiempos y esperamos que vuestras paradas en este lugar lo sean con respeto i devoción.

Llerona, diciembre 2022





PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE LLERONA